



**ECONOMIA SENZA DENARO
BANCA DEL TEMPO**

Scambi di Saperi Locali e Globali Relazioni Affettive
creano

INNOVAZIONE e RICCHEZZA

IL MIELE

ingrediente arcaico e innovativo per l'edilizia

La maltha

'...la maltha si ricava dalla calce appena fatta; essa va spenta col vino e subito pestata con grasso di maiale miele e fichi.

Questa sostanza diviene tenacissima e supera in durezza le pietre... '.
Plinio, Naturalis Historia, I secolo

MIELE

**un prezioso Additivo Naturale per la bioedilizia:
malte pitture e finiture decorative**

Al posto degli additivi chimici cementizi e derivati dal petrolio si possono usare con risultati ottimi gli additivi naturali:



**Miele, Latte, Olio Di Oliva, Tannini Vegetali
Aceto, Sali di Vino, Uova, Gomme di Alberi
(Fico, Pruno, Albicocco, Pero, Ciliegio ecc)**

Dai fasti dell'Antica Cina dell'Antico Egitto del Rinascimento e del Barocco gli additivi naturali ritornano attuali in Bioedilizia, nella formulazione delle malte e delle pitture con diversi scopi:

- aumentare la plasticità dell'impasto
- diminuire la contrazione (ritiro) in fase presa
- migliorare la resistenza a trazione della malta indurita
- ritardare o accelerare la presa della malta
- aumentare la percezione cromatica/sonora
- favorire l'adesività al supporto

MIELE e CALCE aumento della resistenza meccanica di malte e intonaci

Gli zuccheri del miele reagiscono chimicamente con l'idrossido di calcio che induce negli impasti di calce aerea una coesione notevole. La reazione è molto vantaggiosa rende le malte più resistenti alla trazione (il 25% in più con l'aggiunta dell' 1 % di miele) ed è utile specialmente nelle murature di grossa dimensione, dove la carbonatazione non avviene mai completamente a causa della difficoltà di penetrazione dell'anidride carbonica.

Il miele inoltre incrementa la plasticità della miscela, prolunga il tempo di presa per diminuire la porosità aperta della superficie, riducendo il rischio di fessurazione per ritiro igrometrico.

MIELE e OLIO di OLIVA o di girasole: incremento della plasticità e di impermeabilità della malta

Il miele unito a componenti grasse come l'olio d'oliva favorivano un aumento della plasticità degli impasti con esigenza di doti d'impermeabilità. Infatti anticamente venivano usati per ottenere malte adatte alla costruzione di cisterne e acquedotti.

MIELE e LATTE

sviluppo delle proprietà leganti e ritardanti nelle malte

Il miele e il latte sviluppano proprietà ritardanti dei processi di presa e per questo venivano aggiunti soprattutto nelle malte per gli stucchi destinati alla decorazione. Il latte era impiegato anche per sfruttare le proprietà leganti quindi con funzioni adesive

MIELE e PIANTE INFESTANTI ed eccedenti

il tannino ha proprietà leganti e rende imputrescibili e insolubili le sostanze albuminoidi e proteiche. Il miele migliora la durezza, agisce sul tempo di presa rende maggiormente plastico il composto.

MIELE e PIANTE da Frutto

gomme resine Lattice (fico prugno albicocca ecc) idrolizzano e rendono fluide le sostanze proteiche

MIELE e VINO o SALI DI VINO

fissativo del colore mordente
(bioedilizia e tessile)

MIELE ed Estratti Vegetali Tintori ad uso bioedile e tessile tintorio



Miele Latte Lana Terra Frutta Fiori Vino
Uova Olio di Oliva... da scarti ed
eccedenze dell'*Agricoltura*
nasce la nuova *Architettura*





INTONACI di
Miele Latte
Terra Calce





Struttura della vasca : terra cruda latte di pecora *miele prod.zio Nicolino Sanna*
Finitura esterna : terra lisciva di olio di oliva lentisco *miele prod. Gabriele Viridis*
Pittura delle parete: grassello di calce latte di pecora e *miele di agrumi prod. Mauro Pusceddu*



Muro di...Vino miele di cardo
latte terra estratti tintori di fico d'india
ortica malva



Carciofi Miele di Cardo Lana di Pecora...



Lane Cardate

Pretrattamento:

Lisciva di miele olio di oliva e cenere arborea

Mordenzatura:

Sali di vino Cantina sociale di Mogoro

Tintura :

agroalimentari eccedenti, di scarto o scaduti



Portamatite di sfoglie di lana EDILANA by **Ovile Sardo Design**





Scarpine bimbo
di lana di pecora bianca e
nera
con miele di agrumi
e olio di oliva



Pantafoline rustiche Bimbo
di Lane colorate
con terra sambuco e ciliegio

EDILANA by Oville Sardo Design

La pecora nera e ...rosa



Borsa di ...Ortiche Papaveri Peperoni Malva
Miele di castagno e Vinacce di Cannonau
EDILANA by Ovile Sardo Design



Borsa
Caramella

Lana di
pecora
tinta con
con
succhi di
piante
officinali e
ortaggi

Leganti
naturali al
miele di
asfodelo
e alla
caseina di
latte di
pecora



EDILANA by Oville Sardo Design

Di Terra Rossa di Miele di Robbia
E Di Lana Di Guspini



Omaggio alla Pecora nera di Arbus e alla Terra di Sardara

Fili di Terre del Medio Campidano

Un cuore di lana di pecora nera di Arbus
tra fili d'argento in un disegno suggerito
dal Pozzo Sacro di Sardara

Tintura naturale con
Terra di Sardara miele e
Ortaggi Locali



Omaggio Alla Pecora Nera Di Arbus



Sculture di
lana di latte e
di miele

MASCHERE
LUMINOSE



Luci di Grano di Siddi di Miele e di Filigrana di Lana...

EDILANA by Oville Sardo Design



Scarti di lavorazione EDILANA sp6 si
trasformano in **CESTE DI LANA**
Resistenti e richiudibili

Colori naturali e miele



Strutture leggerissime per case di terra
LUCE DI FILIGRANA DI LANA e miele



MUSICA DI TERRA

Ecodesign musicale

Violoncello Tube Trap

Cassa armonica
di filigrana di lana

(lana miele e latte)

lievemente sfumata con

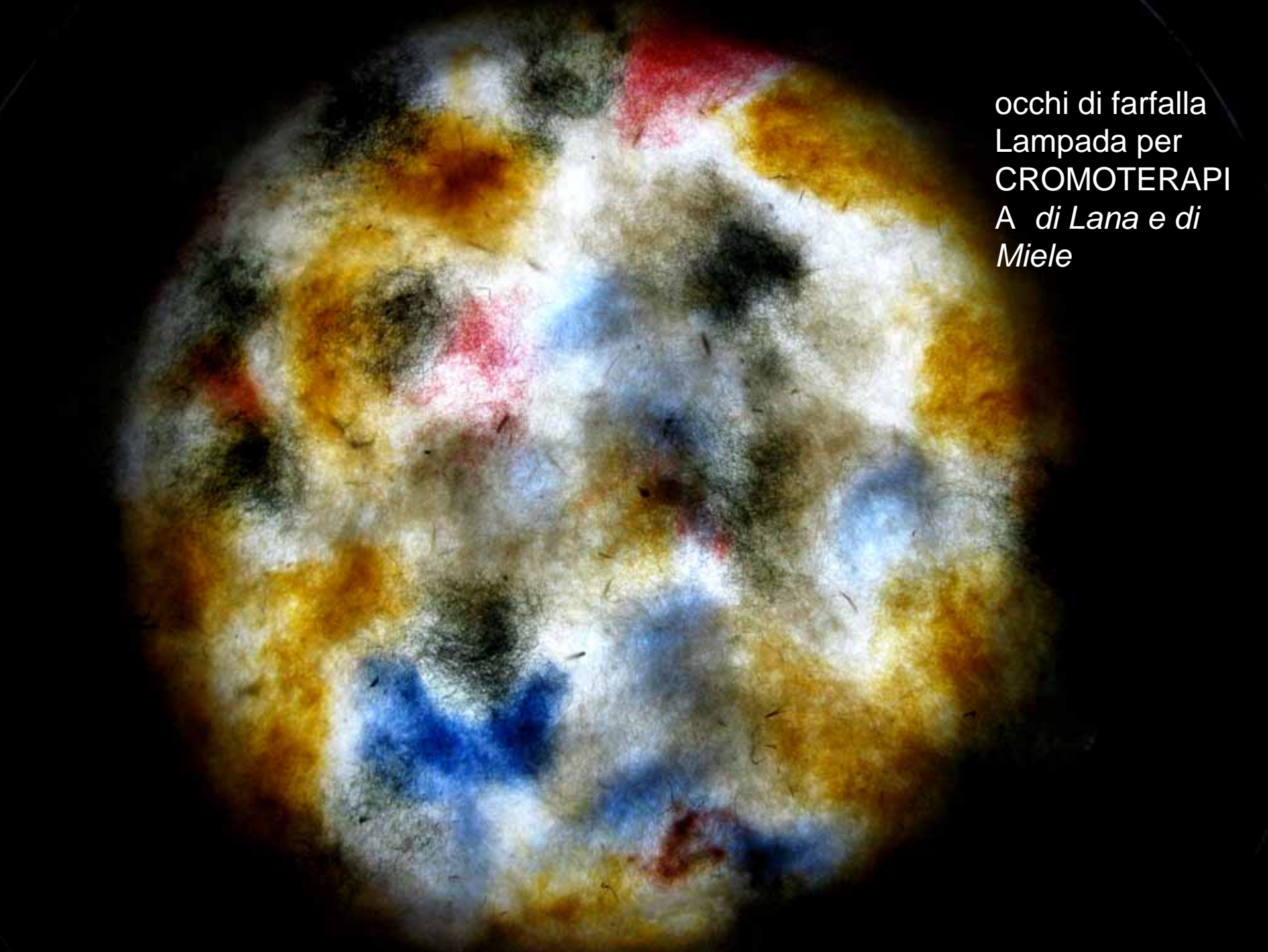
Lana di pecora nera di Arbus

Terra di Sardara

Forgiatura del metallo:

Carpenteria La Guspinese





occhi di farfalla
Lampada per
CROMOTERAPIA
*A di Lana e di
Miele*

INTERIOR DESIGN

Casa dolce casa...

intonaco di calce miele e latte di pecora

decoro di pitture di argille
erbe e miele

Scultura luminosa di
zucche rete per pollaio e
Filigrana di lana e di miele
impresiosita da perle
di lana di pecora bianca e
miele di cardo





EDILATTE & di Miele

Ricette e Prodotti certificati per la Bioedilizia l'Architettura la Decorazione e il Tessile
100% ingredienti naturali ed eccedenti agroalimentari boschivi pastorali
della Sardegna e del Mediterraneo

Inaugurazione ottobre 2009

Info e contatti danieladucato@tiscali.it